



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel(186-)0595-53-1077



[2018.12.16 発行 編集担当: 森田 佳子]

地元、霧生のお祭りとともに、はじめて10月に開催された芸術祭も無事終了。新たな試みや交流もありました。今年もあとわずか。まもなく穴窯焼成も始まります。今号は、前号以降に開催された行事の報告を中心にお届けします。

風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2018 開催報告



今年度の風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2018 は、昨年の11月から10月下旬に会期を移して、10月20日(土)～28日(日)の期間で開催しました。地元の霧生、鹿嶋神社の秋祭宵宮に初日を重ね、搬入・展示終了後に、奉納花火や獅子神楽の奉納を鑑賞することが出来ました。また、美味しい振舞いも頂き、地域の方々との交流が深まったように思いました。実質8日間の会期中に400名以上の方々にご来場頂きました。寒さが身に染みた昨年より100名程、増加した印象です。今回は、アーティスト イン レジデンスの応募者はありませんでしたが、初めての試みとして、会場での事前制作の様子を公開する作家が二組ありました。うち一組は、昨年度の参加作家二組が共同制作をするというものでした。これらの事前制作の様子もマスコミ取材を受け、事前告知に活かせました。また、会期中の平日に「いがぶら2018」へ風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀実行委員会として、4プログラムを5日間エントリーし開催しました。平日の来場者の増加の一助になればということも兼ねての企画でした。申込予約初日に満席になるプログラムもある中、平日の「壁」があったことも事実です。成果と課題を検証し、しっかりと振り返りも必要に感じました。アートフェアは27日(土)に開催し、24団体にご出展頂きました。初参加の団体も増え会場狭しとなるほどでした。ピアノの即興ライブやパフォーマンスもあり、今後は、体育館外に出るブースが増えてもよいのかなとも考えています。ギャラリートークは、予定の時間をオーバーするほどで、作家自らの作品を語る解説や参加者からの質問と応答も熱のこもったものとなりました。クローゼングパーティ&交流会は参加作家・来場者・実行委員会関係者など60名以上の参加で、毎回恒例となった自己紹介や交流が広がり、盛り上がりを見せました。この会場で11回目、通算15回となる歴史と歩みの積み重ねのお蔭だと改めて感じた芸術祭でした。ご支援・ご協力頂いた皆様、ご出品・ご出展頂いた皆様、本当にありがとうございました。(記事担当: 森田 耕太郎)

第4回実技講習会 案内

2019年2月15日(金)に、今年度の第4回実技講習会「墨作りの見学とにぎり墨体験」を行ないます。見学先は、昔ながらの採煙方法にこだわった製法で墨作り続ける老舗「古梅園」(奈良市椿井町)です。

墨は、寒期にしか作りません。また、職人さん達は土日が定休日のため、奈良が最も寒い2月の平日の開催となりました。冷え込んだ日にこそ、上質の墨を練るのだそうです。にぎり墨を作ってみませんか。伝統的な墨作りの全工程が見学できるまたとない機会です。詳しくは、同封のチラシをご覧ください。

(第4回実技講習会担当: 田上 早百合)



研修旅行 報告



今年の研修旅行は例年の冬ではなく、暖かい秋の9月29日と30日に行いました。最大の目的はこの時期に開催されているBIWAKO ビエンナーレの見学です。旅行行程では2日目にゆっくりと見て回る予定でしたが、ちょうど台風24号が翌30日に近畿を通過するため、急遽予定を変更し、BIWAKO ビエンナーレ、酒遊館(昼食)、ヴォーリズ記念館、ポダレス・アートミュージアムNO-MA、ラ コリーナ近江八幡、京料理 宮前(夕食)と、29日の1日間に予定を出来るだけ凝縮してまわりました。結果、和船の水郷めぐりと近江八幡市立資料館などは、残念ながら行くことは出来ませんでした。晩はゆったりした部屋のホテルに泊まり、翌日は朝食を頂いた後、台風対策として早目に解散し、各自帰路につき無事帰宅することが出来ました。少し駆け足の旅行になりましたが、大半の見学が出来、美味しい料理やスイーツを食べることも出来て、皆満足の旅行でした。

(研修旅行担当：石津 勝)

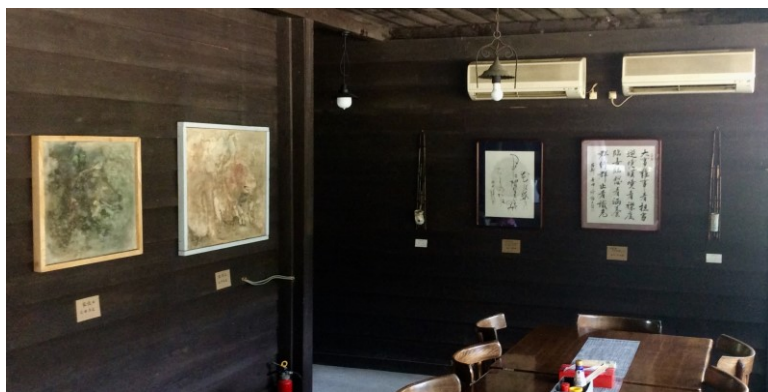
第3回実技講習会 報告

今年度3回目となる実技講習会は、「陶芸/穴窯で焼成するオリジナル作品づくり」を実施しました。「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2018」開催と重ねて、矢持地区市民センター内の会議室を会場として、会期中の10月22日(月)・23(火)に行ないました。講師は特別に招かず、法人会員が制作のサポートにあたりました。平日開催のためか、参加者は2日間でのべ8名(一般2名)でしたが、和気あいあいと行うことができました。

(第3回実技講習会担当：田上 早百合)



乗馬クラブクレイン三重 展示報告



法人事務局から東へ1km余りの所にある「乗馬クラブクレイン三重」のレストランに、法人会員の作品を展示しています。8月に第4期、この11月に第5期の展示替えを行ないました。

次の展示替えを、3月に予定しています。馬をテーマにしたもの、春らしい作品など、募集中です。会員の皆様の作品のご提供をお待ちしています。

(担当：田上 早百合)

事務局からのお願い

◎ 本法人は皆様方からご納入いただきました会費で運営されております。常々、ご協力ありがとうございます。年度末が近づいてきましたので、未納の方は、早めの納入にご協力をお願いいたします。

[郵便局] ゆうちょ口座：00890-1-106346

NPO アーツ プラネット プラン フローム イガ

[他行~] ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキュウ店)
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ

◎ 「経費節減のためにアトリエニュース等の郵送は不要です。情報は法人ホームページから得ます。」と意思表示してくださる会員の方は、その旨を contact@appfi.org 宛に、メールしてください。よろしくお願いいたします。