

## 訪問予定地の概要紹介

### ◎植和紙工房

奈良県吉野郡吉野町南大野 237-1 電話・FAX 0746-36-6134  
<http://kuzunosato.jp/self/uewashi.html>

弊社の操業は江戸時代にまで遡るが、その時期は明確ではありません。しかし、2代目が現在の土地に移り、明治22年には紙漉きをしていた記録があります。それ以来現在に至るまで、コウゾを原料とする和紙を流し漉きの手法により生産してきました。当初は、障子紙や化粧紙などを生産していたのですが、時代の移り変わりにより、近年では「宇陀紙」と呼ばれる最高級の表装用和紙を主に製造しています。それは奈良県の伝統工芸品として認定されています。

### ◎studio - jig

奈良県吉野郡川上村大滝 139 090-5128-5298 (平井)  
<https://www.studiojig.com/>

studio Jigの「Jig」とは、各種製造業で使用される器具の総称です。主に作業環境を改善するため補助を担う器具の事を指し、日本では当て字で「治具」と表記され、いろんな製造現場で使用されています。木工の現場でも治具は欠かせないもので、オールマイティに使えるものから、ある特殊な加工をする際にしか使えないものまで、その種類は膨大なものがあります。様々な種類のある「治具」ですが、その存在は一貫して「環境を改善する」為にあります。工房で使う「治具」のように、どんな場所にも合うオールマイティな家具から、ある環境でこそ使い勝手の良くなる家具まで、お客様のスタイルに合わせたものづくりを提案していきます。



### ◎匠の聚（ムラ）

奈良県吉野郡川上村大字東川 135 0746-53-2381  
<http://www.takuminomura.gr.jp/index.html>

芸術家の居住、創作の場としてのアトリエ（8棟）「匠の聚」アーティストの作品を常設展示しているギャラリー、カフェ、工房室、研修室がある。来客者の宿泊施設、コテージ（5棟）その他、穴窯、イベント広場等。運営は「一般財団法人グリーンパークかわかみ」が行っている。現在、日本画・彫刻・陶芸・イラストレーター・木工・木彫の分野の作家8人が入居。

### ◎工房アップルジャック

奈良県吉野郡川上村東川 1595 090-5128-2151 (小林)  
<http://www.vill.kawakami.nara.jp/kanko/docs/2018080600018/>  
[http://www.vill.kawakami.nara.jp/\\_k/mirai/article/11.html](http://www.vill.kawakami.nara.jp/_k/mirai/article/11.html)

アップルジャックは、川上村にある工房です。川上村出身の小林清孝さん、兵庫さん親子が木工雑貨や木器を作っています。最高品質の吉野杉を轆轤（ろくろ）で削り出し、味わい深い木器を生み出しています。



### ◎吉野山

金峯山寺 蔵王堂  
奈良県吉野郡吉野町吉野山 2500 0746-32-8371  
<https://www.kinpusen.or.jp/index.html>

金峯山寺は吉野山のシンボルであり、修験道の総本山。

国宝である蔵王堂は正面5間、側面6間、高さ約34m、檜皮葺き（ひわだぶき）の、東大寺大仏殿に次ぐ木造大建築。蔵王権現像（重文）3体がまつられ、本尊は高さ7mにもおよびます。

（残念ながら、今回は国宝仁王門大修理勧進のご開帳期間でないため、秘仏である本尊の拝観はできません。）



（各施設情報は、それぞれのHP記載情報から引用要約しています）